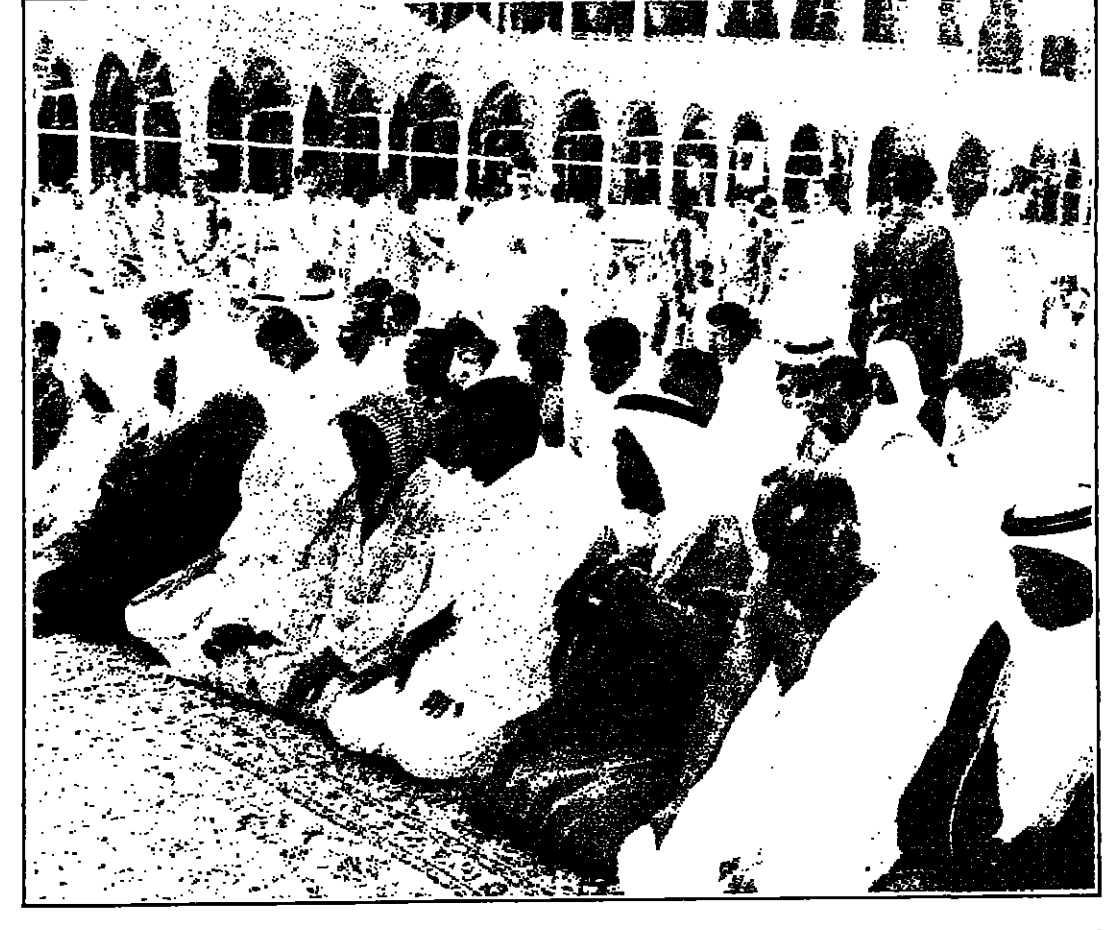


## ■ الرئيس القائد صدام حسين اثناء زيارة المملكة العربية السعودية واداء شعائر العمرة ■







اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

## محكمة جناح مرور الرصافة

اعلان

الى المتهم : بشير داود شهاب

بما انك متهم لدينا وفق المادة ١/٢٢ من قانون المرور المعدل ولعدم حضورك امام هذه المحكمة لجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين مطبعتين بالحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٢ وعند عدم الحضور فسوف تجرى محاكمة غيابيا وعلنا ذلك استنادا الى احكام المادة ١٤٢ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وفق الاصول .

القاضي

## وزارة الصحة

## دائرة صحة الانبار / الحسابات

اعلان

تعلن دائرة صحة الانبار عن وجود قنفلات بانواع متعددة ١١ طخما اجنيا و ١١ طخما عراقيا تباع بالزاد العلني فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في ديوان هذه الدائرة للحصول على وصل العطاء بقيمة ١٠ دنانير غير قابل للرد ولمدة ٢٠ يوما من تاريخ الاعلان .

الشروط المطلوبة

١- وصل الاشتراك بالمزايدة

٢- تدفع ٢٠٪ تامينات من القيمة المقدرة من قبل اللجنة

المدير العام

## دائرة الضمان الاجتماعي

لجنة بيع وايجار اموال الخردة

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي عن بيع اثاث دار حضنة غير مستعمل في قسم ضمان ذي قار بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى قسم ضمان ذي قار يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٥/٢ الساعة الحادية عشرة صباحا مستصحين معهم تامينات مقدارها ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية ويمكن مشاهدة الاثاث خلال الدوام الرسمي .

١- أسرة وكراسي ومناضد

٢- اثاث مطبخ كاملة مع الكهربائيات

٣- ستائر وسجاد

المدير العام

## اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لاعمال مقاولاة ائارة سباجات وموقع سابلو السماوة . فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المظفر للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغ قدره ١٠ دنانير غير قابلة للرد علما اخر موعد قبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٥/١٠ .

المدير العام

اعلان

يعلن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق المكتب التنفيذي عن بيع خمس عشرة سيارة ( ١٤ ) سيارة ثيوتا لانكرو بموديلات مختلفة وسيارة واحدة بيكب ثيوتا ( ٨٣ ) في مخازن الاتحاد الواقعة في السديبة خلف دائرة حريق الدورة وللمزيد من المعلومات الاتصال بالمكتب التنفيذي الواقع في الكسرة مقابل شارع المغرب يتحمل المشتري كافة الخدمات الادارية من تسجيل السيارة والاعلان واجور الدلاية يكون البيع يوم الثلاثاء المصادف ٨٨/٤/٢٦ الساعة العاشرة صباحا .



## صيف هذا العام سيشهد المزيد من تدمير الاقتصاد الإيراني على يد صقورنا الابطال

## التصنيع العسكري العراقي قادر على تطوير اسلحة الطائرات

ولم يتزامن مع فعاليات العدو الإيراني ان لم تكن بتسويق مسبق فيها بينهم .. ونحن نضع في حساباتنا دائما وابدا غير العدو الصهيوني ونوايا الخبيثة تجاه العراق كما حصل في السابق .. ولكن نحن ايضا على ثقة بان العدو الصهيوني لديه حيل جديدة عن قوة الردع العراقية .. وتصميم القيادة كما اضل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله في خطبه بان حلف المفاعل لن يتكرر وان الكيان الصهيوني يعرف من امكنتنا القطر العراقي في الوقت الحاضر بما يجعله يتردد في ذلك كثيرا .

### ضرب المناطق الحيوية

الجمهورية :  
يشير كثير من المراقبين واجهزة الاعلام الى الدور الكبير والمتنامي للقوة الجوية العراقية في تدمير مراكز العدو وضرب خطوط مواصلاته وتقاطعات نفطه وسفن امداده .. عامي ابرز الاهداف التي يرميها سلاحنا الجوي وما هو تأثير تلك الضربات العراقية الحثي واللاحق على العدو في الميدان وفي العمق ؟

السيد قائد القوة الجوية :  
اغلب المناطق التي ضربتها قوتنا الجوية مهمة بالنسبة للعدو وهي تعتبر من المناطق الحيوية جدا والمدافع عنها دفاعا قويا وخاصة تلك التي تعتبر عتق الزجاجة بالنسبة للعدو الإيراني والتي منها تقوم السفن او قنلات النفط والتي تصدر من خلالها ايران كميات من النفط الى الخارج مستغلة بعض الظروف للتهرب من الحصار والوصول الى خارج الخليج العربي .. ان تحدي هذه الدفاعات القوية التي حلقها القوة الجوية تخطيطا وتنفيذا ويدل على قدرة سلاح الجو العراقي بالوصول الى اي هدف مهما كان قويا وفي الوقت الذي تترتب قيادتنا الحكيمه .

اما بالنسبة لآرب الاهداف فلنني القول ان ما قام به سلاح الطيران العراقي خلال فترة ستة ٨٧ قد ابلغ من خلال وسائل الاعلام المختلفة وكان ابرز عمل هو تدمير المنشآت النفطية سواء في العراق او في مناطق الخليج كذلك ضرب المنشآت الاقتصادية والعسكرية وشبكات الكهرباء والمصبرات .. وكذلك اسند قطعنا الباسلة في قواطع العمليات وتدعم أكبر ما يمكن من القوات الغازية والتي اصحت الخسائر التي تكبدها معروفة لدى العالم .. ان هذا الصيف سيشهد تطورا آخر في هذا المجال وكذلك في مجال ضرب الاقتصاد الإيراني وتدمير مفاصله منه سواء في العراق او في الخليج العربي كما شامتنا في معارك الشمال فقد تم تدمير زخم الهجوم الإيراني وعكست الخسائر فاحشة جدا حسب المعلومات المتوفرة وحسب ما اذاعه العدو الإيراني نفسه .. وسكون القوة الجوية العراقية على استعداد تام لتدمير اي هجوم وسحق العدو على الجبهة وفي العمق .. وكما اسلفنا سنستلخ القوة الجوية تطورات جديدة في التسليح والاستخدام خلال هذا العام .

### الدلائل والنتائج

الجمهورية :  
ما ابرز التطورات التي اصبحت اولى قوتنا الجوية خاصة واننا نعرف ان طائراتنا قد وصلت الى مدبات بعيدة بلغت ١٢٠٠ كم عند مضيق هرمز مثلا ؟  
السيد قائد القوة الجوية :  
ان التطورات التي طرأت على قوتنا الجوية لا يمكن شرحها في هذا المجال .. وانما الفعاليات ونتائج الاعمال هي التي تدل بشكل واضح على مدى هذا التطور .. واننا لاستيق الاحداث وانما نعد بان المستقبل سيحمل الكثير من المفاجآت التي لاتسر العدو والتي سيكون لها اثر بالغ في سير المعارك وحرر العدوان ان شاء الله .

### المسؤولية المضافة

الجمهورية :  
ماذا يعني تقديري السيد الرئيس القائد حفلة الله لكم سيف القاسية .. وما الذي يضميه اليكم من مسؤوليات باعتباره تكميلا من القيادة لقوتنا الجوية متمثلة بشخصكم ؟  
السيد قائد القوة الجوية :  
هذا التكريم كان مفاجأة عظيمة في القوة الجوية لانه اول تكريم من نوعه يقبله قائد عسكري ولهذا التكريم دلالات كبيرة وهو يضع على كاهنا مسؤولية مضاعفة لغرض الحفاظ على هذا الشرف وعدم التفرط بمضونه وسكون عند حسن ظن القائد حفلة الله وشعبنا العراقي العظيم وجيشنا الباسل .

تطوير القوة الجوية العراقية وهيمنتها على سماء المعارك ودخولها في سماء ايران وضرب كافة الاهداف الاقتصادية والعسكرية وعقد مواصلاته المهمة والحوية .. وتعتبر بعض الفعاليات التي تقوم بها القوة الجوية الإيرانية التي تخلت عن ابوابها منذ امد بعيد وتحطمت تحت الضربات العراقية وهي عندما تحاول بين فترة واخرى ارسال طائرة او اكثر انما تفعل ذلك تحت تأثير نفسي ودعائي اكثر مما هو رد فعل او صحوه موت كما نكرت لاننا لم نشاهد من هذه الفعاليات الا اغارة طائرات .. منفردة على الاكثر .. على خط الحدود ومشغلة بين الوديان او قد تحاول ان تضرب بعض القرى واطراف بعض المدن في المناطق الشمالية خاصة القريبة من الحدود لبيان وجود فعاليات لطيرانه .. مع العلم باننا لانسقط من حسابنا اي محاولات يقوم بها العدو للاستعانة بالخبرات وامكنتا بعض الدول المتقدمة الاخرى للقوة الفاعلة الجوية خاصة والحصول على بعض الاسلحة الاخرى وترميم بقايا الطائرات المتسربة لديهم . كما نسمع من خلال الاخبار التي تذاغ من قبل العدو والتي فيها من الكذب والمبالغة ما يجعلنا نعتقد انها لتعطية الفظ وعلم وجود امكنتنا حقيقية في الوقت الحاضر لاجراء فعاليات داخل ارضنا المباركة والحماية بسواعد المقاتلين الابطال .

### مهام متعاظمة

الجمهورية :  
رغم استخدام صواريخ الحسين في قصف اوكل الشر واصابت قوتنا الجوية ضرب المعتمدين في البر والبحر فما هو الدور الحالي المرسوم للقوة الجوية العراقية ؟  
السيد قائد القوة الجوية :  
القوة الجوية العراقية كاي قوة جوية في العالم لها دور معلوم بالنسبة للقوات المسلحة وايضا في تدمير الاهداف المراد تدميرها في مواقع الاعداء .. ومعلم القوة الجوية الحالية هي نفس المهام السالفة مع حدوث تطور في نوع الاسلحة والتدريب المتقدم واختيار الفرص الملائمة وضمن توجيهات القيادة العليا وتطوير العمل حسب ظروف ومتطلبات المعركة .. وتبقى قوتنا الجوية منتظلة بصقورها الابطال وكافة العاملين فيها من فنيين ومتسبين رهن اشارة القيادة في كل الواجبات والمهام التي تطلبها .

### رغب الصهاينة

الجمهورية :  
يرقب الصهاينة تطور امكنتنا سلاحنا الجوي .. وقد خرجوا بالعديد من التصريحات حول اهمية التطور الذي تشهده القوة الجوية العراقية والايام الاستراتيجية على انهم وكيانهم ماذا يقول السيد قائد القوة الجوية بهذا الصدد ؟  
السيد قائد القوة الجوية :  
من المؤكد ان الكيان الصهيوني اخذ يضع في حساباته الكثير من التطورات التي حصلت في العراق منها تجربة الحرب وقوة سلاح الطيران العراقي والمديات التي وصلها والاهداف الدقيقة التي عالجها في العمق الإيراني ونحن نعتبر الفعاليات التي يقوم بها الكيان الصهيوني بين حين وآخر

## استخدام صواريخ الحسين جاء مكملا ومعززا لفعاليات قوتنا الجوية



## غداً يحتفل سلاحنا الجوي بعيدہ

## الفريق الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي :

## اهتمام ورعاية الرئيس القائد صدام حسين للقوة الجوية وسام شرف لنا

## المستقبل سيحمل الكثير من

## المفاجآت التي لاتسر العدو

## صيف هذا العام سيشهد المزيد من تدمير الاقتصاد الإيراني على يد صقورنا الابطال

## التصنيع العسكري العراقي قادر على تطوير اسلحة الطائرات

هذا القول للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله يعتبر وسام وفخر وعز للقوات المسلحة بصورة عامة والقوة الجوية بصورة خاصة .. القوة الجوية العراقية التي كانت دائما وابدا تقوم بتنفيذ اوامر القائد العام للقوات المسلحة العراقية والقيادة العسكرية والسياسية بكل جدارة واندفاع شائها بذلك شأن الجندي العراقي المعروف في اندفاعه للخصم وتلقينه في تنفيذ كل الواجبات مهما كانت صعوبتها هذا الوسام الذي قلده السيد الرئيس القائد حفلة الله للقوة الجوية هو امر .. وهو تكريم لذلك بات على اعتقنا ان نفلد هذا الامر بكل محتواه ومعناه سواء في تنفيذ المهام القتالية او في رفع المستوى والتهيؤ للمعركة المقبلة للحصول على أكبر ما يمكن من الانتصارات التي تشترك فيها مع القوات المسلحة وبالإضافة الى اعداد خطط للمستقبل ذات مدى بعيد وبلتعاون مع الصناعة العسكرية المتقدمة التي اصيحت مفرخة للعراق والامة العربية .

### صواريخ الحسين والدلالات السوقية

الجمهورية :  
كيف يقيم السيد قائد القوة الجوية استخدامنا لصواريخ الحسين كطور جديد على المستوى العملي في اساليب الردع الخرافي وتأثيراتها الإيجابية على عمليات القوة الجوية ؟  
السيد قائد القوة الجوية :  
من المؤكد ان استخدام العراق لصواريخ الحسين قد أحدث رد فعل عالمي كبير لانه اصبح يمسوى السوق العام والذي يدل دالة واضحة على التقدم التقني والعزم والارادة القوية لدى القيادة العراقية الحكيمه لتنفيذ صناعة وطنية متقدمة وبخطوات مدروسة وسريعة .. وان تأثير هذه الصواريخ ليس فقط في مجال الحرب العراقية الإيرانية وانما هو تأثير معنوي كبير على الاعداء الآخرين الذين يتربصون للعراق والامة العربية .. ان استخدام صواريخ الحسين بالنسبة للقوة الجوية يعتبر مكملا لفعاليات القوة الجوية خاصة فيما يخص ضرب الاهداف البعيدة كذلك تساهم في زيادة زخم التاثيرات على الاهداف العسكرية وهذه الصناعة ايضا لها علاقة مستقلة على الطائرات وخاصة وان التصنيع العسكري العراقي قادر على تطوير اسلحة الطائرات .. يعني ان علم الصواريخ علم جديد ومتقدم ويشمل ارض ارض وجو ارض .. وبما ان التصنيع العسكري العراقي استطاع ان يصنع صواريخ ارض ارض بعيدة المدى فانه بالامكان تصنيع اشكالها المختلفة ليصبح بالامكان تطبيقها على تسليح الطائرات ايضا .. انه انجاز رائع وكبير وننوقع ان تشهد هذه الصناعة المتقدمة نجاحات اخرى كبيرة يعون الله .

### طيران العدو منهار تماما

الجمهورية :  
اسقط صقورنا ودفاعاتنا الأرضية عددا لا بأس به من الطائرات المقاتلة والسمنية للعدو خلال الفترة الأخيرة هل يعتبر هذا مؤشرا على استعانة العدو لمكاناته الجوية اجمي صحوه الموت لبقايا سلاحه الجوي المنهار ؟  
السيد قائد القوة الجوية :  
منك بعض المحاولات للطائرات الإيرانية مبعثها الاحباط التي اصيبت القيادة العسكرية الإيرانية من جراء

### اجرت الحوار : مريم السناسي

هائم صقورنا يحتفلون بعيدهم الاخر .. كيف يحتفل هؤلاء الابطال في ظل الانتصارات الكبيرة التي يحققها جند القائد البطل صدام حسين حفلة الله ؟ .. انهم يحتفلون بعيدهم من خلال تنفيذ الواجبات والمهام الصعبة يحتفلون في نفس الوقت الذي يتسلقون فيه لتفكيك الواجبات في عمق اراضي العدو ويحلقون ضربات ناجحة ومدمرة تشل الاقتصاد الإيراني وتقطع خطوط امداداته .  
القوة الجوية العراقية صاحبة المائر والبطولات وسيدة الاجواء تحتفل بها يوميا .. مع كل مهمة يتفادها صقر بطل ومع كل ضربة ترعب الاعداء .. ومع كل انتصار يحقق في ميدان القتال .. هي موجودة دائما تقدم الانسان الفعلي للجيبة وتحصد الرؤوس الغفلة التي لا تعرف معنى واهمية السلام .

وفي الوقت الذي يحتفل فيه كل العراقيين بعيد تاسيس قوتنا الجوية البطة فان صقورها الابطال يحتفلون على طريقهم الخاصة ليفارقون الطائرة ولا يتصحبون عن الواجبات فالاحتفال بالنسبة لهؤلاء الابطال هو تحقيق فورية . موقفه او تدمير هدف معاد انهم في يومهم يلتصمون مع الابطال في جبهات القتال لفظ بشائر النصر .  
ان القوة الجوية العراقية التي حلت باهتمام ورعاية قيادة الحزب والثورة بعد ثورة ١٧-٣ تموز المجيدة قد شهدت تطورات كبيرة ومهمة من كافة الوجوه لتمكينا من تلبية المهام الوطنية والقومية وهي لتفخر اليوم بما الت اليه في عهد الثورة الزاهر وتشعر بالامتنان العظيم للزعيم الكبيرة التي يوليها ايها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله خاصة بعد توسع تشكيلاتها بشكل يتوازن مع تطور دورها في الحرب وتم تزويدها بأحدث انواع الطائرات والمستلزمات الاخرى كما تطورت وحدات الدفاع الجوي والمنظومات الحديثة الاخرى لتمكينا من القيام بدورها .  
المناخية الاحتفال بعيد القوة الجوية والدفاع الجوي القتال ، الجمهورية ، بالفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي ليجلدا على المستوى المتقدم الذي بلغته قوتنا الجوية وعن ابرز التطورات التي تشهدها في البدء قال السيد قائد القوة الجوية :

يسعدني ان التقي بالصحافة خاصة وان اعلنا استطاع ان يجسد بصدق دور قوتنا الجوية على مدى سنوات الحرب المفروضة على قسطنطين الامن .. وعكس اصدق صور الانتصارات المتحققة على جبهات القتال .

كل علم وقوتنا الجوية بخبر والصقور العراقي بنجلحت أكبر

والعراق العظيم بلق بخبر بقيادة الرئيس صدام حسين باني مجد العراق ومحقق الانتصارات الكبيرة على الاعداء والطامعين .

الجمهورية :  
ما ابرز ابعاد توجيهات ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين على نجاح مهمة سلاحنا الجوي وتطوروه ؟

السيد قائد القوة الجوية :  
ان من اهم وابرز اسباب نجاح سلاح الجو العراقي في تانية مهامه هو الدعم الكبير والرعاية المتواصلة والتوجيهات السديدة التي تدخل حتى في ارق التفاصيل في بناء واستخدام هذا السلاح الذي يعتبر من اهم الاسلحة لدى الدول المتقدمة . كما ان هذا السلاح يحتاج الى الروح المعنوية العالية التي يجب ان تكون مصلحية للصقور اينما كان .

الزعيم العزيم والمتواصلة من لدن السيد الرئيس القائد حفلة الله في هذا المجال بلورت شخصية الصقور العراقي وبلواصفت البطولية المعروفة وبالبهمة العالية والتفاني في سبيل الواجب وهي صفات يمتلكها الصقور العراقي في تنفيذ كافة واجباته ان هذا البناء القوي والمتنامي سيكون له اثر بالغ في تعزيز القوات المسلحة العراقية خلال هذه الحرب وفي مستقبل العراق العظيم وستبقى توجيهات القائد وارشاداته خير دليل لعملنا اليوم وفي المستقبل .. ومن فكر القائد نستشرد بالعمل الصالح ومن توجيهات سيادته نتبع طريقا حتى من اجل تطبيق النصر النهائي والحاسم على الاعداء

### وسام الفخر

الجمهورية

أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله ذات مرة لدى تقليده مجموعة من الصقور انواط الشجاعة ان لقوتنا الجوية نصف الحصية في حسم المعركة وتحقيق النصر .. كيف ند تجسيد مقولة القائد الى واقع على غير عاد كامل .. السيد قائد القوة الجوية



■ محمد حناوی

■ الورقة الثانية ..

### ■ الورقة الثالثة ■

■ الورقة الأولى :

مالذي تقرأه في تلك الورقات  
الصغيرة حين تقربها من أنفنا في ظلمة  
الليلة المفضلة ؟

تقريبها ببطء من عيوننا الواضحة ،  
كما لو كانت كائنات حية ونسج فوقها  
جامعيات المتسمة ، وعلى وجه الوجود  
الأمصر الكلداني المنحني ، وفي  
السجاني تطالع خطوطهم ،  
فيحرق عينيهم ،  
بدموعهم الدامعة ، في أنفاسهم الزفّة ،  
فهمس بجهل مروا من هنا ،  
فميكوسا سنا الشمس في حوض المدينة  
فيقطفها رباب الشرق الطبية  
، وحرثها طيور النوراس منذ عام .

■ الورقة الأولى :

عندما أسكننا بغرة المدينة من الشمال ، لم يكن ثمة قصر في السماء ، كانت النجوم الكبيرة تتواض وقد

عرفتك في جمر الحروف قصيدة  
وأخلى من الشعر العراق وأعذب  
هو الوطن الجيش العظيم جحافل  
وحشد شמוש أو جذى ليس تنضب  
وهمس حفيف مطر وضفيرة  
نغام على حلم وتصحو وتلعب  
وانت به نرف الجراح على الذرى  
وانت جناح الشر تسمو وتضعب  
وتتشرع الجمر المقدس فكرة  
فتسقى دماء من صدأك وتوهب  
عرفتك ما أهزت سنابل من ندى  
وما ضاء في نهر المجرة كوكب  
حشوداً من الأقمار أو رمط أنجم  
والهة غضبى وفي النار تحطب  
عبرت صحارى الملح درعا مؤلدا  
ومن لوبة فيك استضاء القلب  
وتذكر من ليل القتل شمائل  
هنا مكة ثارت هناك يثرب  
مطهمة خيل الوليد تعاقبت  
مواكب في الصحراء وارتاح كوكب  
هنا صهلا من خيلنا قد تناثرت  
وللمها سغد على الكبر يداب  
هنا عتبة مزت سنابك خيله  
وكان عليها (ماهز) يتوثب  
عبرت جسور النار تجبي دماءهم  
وكانت مجوس النار في النار تصلب  
وهذي نجود الفلأ منها وقودها  
وتولد فيها الصافنات وتنجب  
أهذا صلاح الدين يغار غاضبا  
وصدام أم حشد البطولة يغضب  
عبرت الى الفلأ الرصاص وأن في  
صلايت أجراس الرصاص تذوي  
وأجراس ماء في دروع من اللظى  
وبابل تُشقى من جذأها ويعرب  
وجدت صوت القلاسية فارتوى  
صدى الشهداء الأكرمين المخضب  
فانت رسول النصر والفتح قادم  
وانت هو المنصور والله أغلب  
وعذرا إذا الأشعر كانت عصية  
ولا ذنب في فيها وإنم مذنب



التخلف والإحباط متمثلة بالحرب  
العنوانية الخمينية الشرسة والتحدي  
الصهيوني لوجودها القومي متنبئين  
بترجيته الفدائية في الصمود والاستبسال  
وفي اشاعة الوعي الثقافي متجسدا  
بمجهوداته في ثقافة الحرب التي  
استقطبت انتباه الحضور من جانب  
ودفعت الجميع الى تأكيد أهمية اشاعتها  
في مشاريع الترابيد المشتركة ضمن  
محطات الثقافة القومية .

وبحثت الندوة بجدية عالية قضية  
 النشر العربي المشترك على أنه انجاز  
 متقدم في معتزنا القومي لياصل الثقافة  
 إلى أتحاء الوطن العربي كافة وتوطيد  
 اواصر العلاقة والوعي بين ابناءه  
 لمقربين تصورات افضل لمستقبل حياتنا  
 العربية كما توصل المشاركون الى  
 انجازات عديدة في هذا الميدان على  
 اصعدة الاتصالات والتعاون المتبادل بين  
 دار الشؤون الثقافية العامة وغيرها من  
 الناشرين العرب مؤكدين أهمية لادور  
 الذي تشغله هذه الدار وداعين الى انمحي  
 في زيادة فعالية انجازاتها على الصعيد  
 القومي بما يجعله للثقافة والمؤلفين  
 العرب ينظرون الى وزارة الثقافة  
 الاعلام في القطر العراقي راعية لثقافة  
 الثقافة العربية ومسودا لبعثها

ومن هذا ، أيضا ، جاء التفكير بمفازة جديدة يطل منها هذا الكتاب على قارئه .  
وكان وضع مشروع « النشر العربي المشترك » ، إحدى هذه المفازات .  
وكانت « القوة الثالثة »  
التي عقدها هذا المشروع في بغداد تمثل خطوة أخرى على هذا الطريق .. حيث بحثت قضايا ومشكلات عديدة تتعلق بالكتاب ، واقعا ونشريا وتاليا ،  
وناقشت الأثرمن جوانبه المختلفة ..  
لنصير ، في الختام ، اجتماعاتها ، البيان الخاص ، التالي :

برعاية السيد وزير الثقافة والإعلام  
لاستاذة لطيف نصيف جاسم وبمشاركة  
الدكتور عبد الجليل الرافعي  
عضو القيادة القومية لحزب البعث  
العربي الاشتراكي . تم افتتاح الحلقة  
الثقافية لنوع البشر العربي المشترك في  
مساء الخميس ١٩٨٨/٤/١٤ وعلى مدى  
اربعة ايام متتدة ( الثقافة و الحرب )  
بمشاركة اربع حثاسم في اعمالها التي  
شغلت اربع حثاسم دراسية وجلسات  
اجرائية نخبية ثيرة من علماء الفكر  
وبنوايين وبلخية ومؤلفيه علاوة على  
النشئين العرب من الكويت ومصر  
والعراق ولبنان وجرى التركيز  
في الندوة على اهمية التجربة التي  
عاشها العراقي في ميدان مصالحة

عقوبات و ادب مسلمان

قِرَاتِكْ فِي سَفَرِ الْفَتَالِ قَصِيدَةٌ  
عَرَفْتُكَ وَالزَّيْرَانَ تَرَوِي وَتَكْتُبُ  
فَإِنَّا نَكْتُبُ الشَّعْرَ أَنْتَ حُرُوفُهُ  
وَأَنْتَ تَشْدِيدُ الْحَبِّ أَنْتَ التَّشْبِيهُ  
لِبَسْتَ رَدَاءَ الْجَمْرِ فِيهَا مَقَاتِلًا  
وَتُؤَيِّدُكَ مِنْ سَجِّ الرِّصَاصِ يَتَّقِبُ  
وَمَرَّتْ بِكَ الْأَقَامُ تَدْمِي غَرِيْبَةً  
وَفِي صَبَوَاتِ الرِّيحِ جَرَحُكَ يَشْخَبُ  
وَكُنْتَ عَلَى الْكُتُبِ صَوْتًا مَنَشَرًا  
تَلَوُّهُ الْفِيَالِ مِنْ صَدَاهُ وَتَتَعَبُ  
رَايَتِكَ فِي مَرَقِي مِنَ النَّارِ رَاهِبًا  
وَيَنْزِفُ مِنْ وَقْدِ الرِّمَالِ التَّرْقُبُ  
وَسَامَرْتُ نَفْسًا مِنْ لَهْيِهِ وَجَمْرَةٍ  
وَسَامَرْتُ غَزَلَانَ الرَّؤْيِ وَهِيَ تَهْرَبُ  
وَحَطَبُكَ النَّصْرُ الْحَدِيدُ عَلَى الذَّرَى  
جَنَاحُكَ أَمْ مَرَقَاتُكَ الْكِبْرُ تَغْضَبُ  
وَتَعْبِيرُ أَنْجَادَ السَّوَادِ تَرْتَقِي  
هَضْبًا مِنَ الْحِلْمِ الْجَمِيلِ وَتَعْتَبُ  
وَتَسْمُو جَنَاحًا عَابِرًا فِي جَزَائِرِ  
تَعْلَمُ أَرْبَابَ السَّفِينِ وَتَصْحَبُ  
تَمْرُ عَلَى الشَّطْرَانِ فِيهَا نَوَارِسًا  
تَجْرُ أَدْبَالَ الصَّبَاحِ وَتَسْحَبُ  
عَبْرَتِ دُرُوبِ الْمَلْحِ فِيهَا مَكَابِرًا  
وَأَنْتَ بِهَا صَوْتُ الْفَدَا وَالتَّوَكُّبُ  
وَسَرَتْ طَرِيقَ النَّصْرِ نَهْرًا مَغْلَمًا  
يَسْعُ دَمًا عِبْرَ الْجُذُورِ وَيَخْصَبُ  
تَظَلُّ عَلَى الْأَمْوَاجِ نَسْرًا حَقْلًا  
وَفِي الرِّيشِ أَثَارُ السَّرَى وَالتَّغْرِبُ  
تَوَقَّجْتَ فِي الْأَنْهَارِ غُرَسَ سَنَايِلِ  
وَصَوْتُ الرِّيحِ كَانَتْ تَجْوُوعُ وَتَسْغَبُ  
وَأَجْرَى رَسُولَ الْخَصْبِ نَيْسَانَ جَرَحِهِ  
فَمَنْ دَمُهُ تَدْنَى الرِّمَالِ وَتَعْشِبُ  
يَشْفِ حَرِيرُ فِي الْمَهْدِ وَخُضْلُ  
وَتَرَفُلُ عَشْتَارُ الْأَخْيَلِ وَتَعْدُبُ  
وَنَحْنُ عَلَى نَجْبِ انْتِصَارِكَ نَسْتَقِي  
نَحْمُكَ كَأَسَاكِينِ حَنِينٍ وَفَتْحِكَ  
نَعُوذُ عَلَى خَيْلِ الْبَهَائِشِ قُوَّةً  
وَفِيضًا الشُّوقِ الْقَدِيمِ وَيَسْلُبُ  
تَرْفُ عَصَافِيرٍ مِنَ الشُّوقِ وَالْهَوَى  
وَصَارِيَّةٍ فِي الْمَوْجِ تَسْرِي وَمَرْكَبُ  
وَأَزْهَرُ وَرْدٍ فِي الشَّنَشَائِلِ أَحْمَرُ  
وَرَقٌّ مَسَاءً فِي الضُّفَافِ مُحِبُّ  
وَعَادَ إِلَى الْعَرَجُونَ طَرْنَ مَسَافِرُ  
وَرَغَبٌ نَدَامَى فِي النَّظَى تَتَرَقَّبُ  
وَكَمْ فِي لَيَالِي النَّارِ ضَاعَ حُدَاوَاهَا  
وَارَقَهَا طَرْنَ مِنَ اللَّيْلِ يَنْعَبُ

## والجاء

## الكتاب العربي

## في معترك الصراع القومي

إذًا كانت الأمة العربية قد اختلفت  
الما وأبداً ، على ، الثقافة ، باعتبارها  
قضية أساسية ، في معترك الحياة  
في معركة الصراع السيلسي  
الضخاري بين العرب وقوى التحالف  
الامبريالي - الصهيوني .. فإن  
الكتاب ، وه الكلمة المطبوعة -  
صحفاً من أولويات اهتمامها في هذا

سایم محمد

تحرير القلوب بتوضيح لانتصاراتنا وتعبير عن قيم بطولاتنا . عاملن مضيا  
وقدم التخليف لم تستطع ان تخلف اثرا في تراب القلوب . ظل ملح القلوب ملح  
العراقيين .

تحرير الفلو تجسيد لارادة شعب واصرار مقاتلين . على ملح الفلو كانت  
شجاعتنا بمواجهة جبنهم . كانت مبداً بمواجهة جهمهم . على ملح الفلو بحر  
الذوق في الظلام ، وهرم التاريخ اعداءه . على ملح الفلو كانت معركة بين  
فكي متحضر وجهالة سوداء .

يوم تحرير الفلوق هو اليوم الذي انتصف العراقيون لمبايئتهم وكرامتهم وقدرهم . ومن ارض الفلوق قال العراقيون كلمتهم .

تحرير الفاو قفون حياة وانتصار مبادئ وأرجحية قيم . تحرير الفاو  
اختبار قدراتنا وامتحان شجاعتنا . اننا لم نراهن على تحرير الفاو فحسب بل  
نهناغل ارادة شعب وعزم أمة .

تحرير الفلو غضب الضمير العراقي . تحرير الفلو هو الوعي المبني  
بكامله .

ما كان لنتيجة معركة الفلوجة ان تكون غير هذه النتيجة. والا فلما هو موقع تخلفهم امام تخضر عراقي؟ ما موقع حقدهم الاسود امام التسامح العراقي؟ ما موقع خوائهم امام وعي العراقي؟ ما موقع نلهم امام كبرياء العراقي؟ انها ليست معادلة بسيطة. ببينهم. هل يستوي الاعمي بالجسم ام النظمت بالصور؟ هل يعادل من يقزم تاريخا وحضارة وحياء امام من يشمخ تاريخا وحضارة؟

سجلكم ايها الملعونون ابدا اسود وسجلنا مشرق حافل بإرادة شعب  
ودفاع عن مصر لمة ماذا عنيكم ايها الحاققون الذين تعيشون على هامش  
الحياة اراء ماعتينا نحن الذين بنينا الحياة ونبش بقيم ونشيع مبادئ  
نستلهمها من تاريخنا وقرأنا وقادتنا ؟

دلوني على قيم انسانية تبشرون بها وعلى مبادئ شريفة تدِينون بها وعلى  
نزعة حضارة تنتهجونها وعلى تاريخ تنتمون اليه وعلى تقدم تسيرون على  
منه وعلى ثقافة ترفعون لواءها .

هل انكركم بتاريخنا . بحضارتنا ، بامجادنا ، بموروثنا ، أم انكركم  
بماضينا المشرق علما وادبا وثقافة ؟ هل انكركم باننا لمة غنت التاريخ  
بمآثرها ومطولاتها وقدمها الشريفة التي اضاعت أركان الدنيا ؟

ماذا قدمتم يا صوفي محكم التفتيش في العصر الحديث ؟ ما الذي يلاعبة  
التخلف في القرن العشرين ؟ تاملوني سواي محارب الثورة وبطلان العلم  
والجهل والحضارة والأيامه والإيمان بالحدود والشيعة والمجدين والنامية  
والعالم ، لنحكم في الضرع البشرية وإقبل علمته بحكم . ماذا أضفتم الى  
الاسس الحقة العشرين ؟ انما نهضة بشرية بها ايداء قيم غيرتم عنها ؟  
الحق ، انتم لمستم في ملحق كعصفاء ولا في شان من شائنا ولا في عز مثل عزنا  
ولا في فخر مثل فخرنا ولا في بوق مثل بوقنا .

اننى لكم ان تستويون معنا ، فلما استوي من بنى تاريخا مع من يلقح خارج  
التاريخ ؟ انتم تظفون خارج التاريخ تمقنون نور الشمس وتلعنون نسمة  
ريح ، وتحقون على سنابل اذا ارتفعت وعلى حقول اذا اخضضت وعلى  
ارض اذا ابروت ، على نخلة اذا ارتشت ربحا .

این افتخار منا ؟ این تاریخکم من تاریخنا ؟ این موروثکم من موروثنا ؟ این  
مقدمکم من تقدمنا ؟ این عصریکم من عصرینا ؟ این نظامکم من نظامنا ؟  
ایندهما حریبا فکنت وبلا علیکم . ارندهما معارک فکنت انحراراکم  
ارندهما ۱۷۱۲ فکنت فبیعة ککم

الحق اقول لكم : انتم لستم منا بشيء . انتم قوم لم يعرف الهدى فتمسك  
بالضلالة ولم يعرف العلم فتمسك بالجهالة ولم يعرف الحقيقة فتمسك  
بالتزييف ولم يعرف الانتصار فتمسك بالخذلان ولم يعرف النور فتمسك  
بالظلام ولم يعرف الحياة فتمسك باعداء الحياة .

نحن شعب لئلا نصاب العداء لأحد إلا من يقف في طريق تقدمنا ويحول أن  
يجهز على إنجازاتنا ونبل من شرفنا وكبريائنا ووضع العصي في عجلة تقدمنا  
نحن شعب نحب الحياة ولناهب الموت ، نحب النور ولناهب الظلام . نحب  
الثقافة والحضرة والتقدم والتطور ، نسعى في قافلة التاريخ نلتزم بلبلابدى  
والقيم . ونبحث بلب وعلم ومعرفة أتب ماضينا وحاضرنا وعلم أبائنا  
وأجدادنا ونعتز بحضارتنا وحضارتنا .

إِينَ إِنْتُمْ مَن كُل هَذَا ؟ أَنْتُمْ تَتَأَصَّبُونَ الْعِدَاءَ لِقَوَائِنِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ  
لِلْعَدَمِ وَالتَّحْوِيلِ ، لِلتَّارِيخِ وَالمَعْرِفَةِ ، لِلْعِلْمِ وَالتَّقَانُفِ أَنْتُمْ تَتَأَصَّبُونَ الْعِدَاءَ  
لِلشَّمْسِ إِذَا مَا ابْتَدَتْ وَلِلْقَمَرِ إِذَا مَا بَدَأَ وَلِلنَّجْمِ إِذَا مَا تَسَقَّعَ وَلِلنَّهَارِ إِذَا مَا  
تَدَفَّقَ وَلِللَّيْلِ إِذَا مَا تَلَاثَلَتْ وَاللَّامِزِ إِذَا مَا ابْيَعَثَ وَالْحَقُولِ إِذَا مَا  
اخْضَوْضَتْ وَاللَّاسِمِ إِذَا مَا هَابَتْ وَالْأَشْجَارِ إِذَا مَا افْعَرَتْ

انما مع التاريخ فمع من انتم ؟ انما مع قوانين العلم والحياة فمع من  
انتم ؟ انما مع قيم الارض والسماء فمع من انتم ؟ انما مع التقدم والتطور فمع  
من انتم ؟ انما مع الحق والحقيقة فمع من انتم ؟

لنا تاريخ ادب وعلم ومعرفة فمأذا لديمك ؟ لنا شعر ونثر وبلاغة فمأذا لديمك ؟ لنا دواوين من البطولة والشهادة والضحية والوفاء فمأذا لديمك ؟ لنا مثاقير ويطولات وامجاد فمأذا لديمك ؟ لنا قصص حب فمأذا لديمك ؟ لنا امراء القيس ولبيد وزهير والخمساء وحسان والمتنبي وابو تمام والبحتري والمعيري وعشرات غيرهم فمأذا لديمك ؟

لنا الأيرسي وابن مجد والرازي وابن الهيثم والغرابي وابن سينا فلماذا  
 لديمك ؟  
 ما مضى فغنى له ونزوه به وحاضر تعزّبه ومستقبل تتطلع اليه . فاي  
 ماض تغفون له واي حاضر تعزّون به واي مستقبل تتطلعون اليه ؟  
 هكذا نحن وهكذا انتم ننتمي نحن الى مسيرة الانسانية التي قدمت  
 واضافت وتفتتحت لنتم الى اعداء المسيرة الانسانية التي عانت فسادا في  
 الأرض ومالكت به السؤدد .

لستم أهلا لنزلنا. ولستم ندا شرفنا لنا، لقد بنينا صرحا ومزارنا  
وشيدنا تاريخا وما زلنا. وأقدمنا بطولات وتضحيات ومزارنا. نتطلع الى امام  
وونكر على انفسنا ان نريد الى الوراء. نعمل مشاعل العلم والثقافة ونبني ان  
تطلعا ربح صفراء. نزرع ارضا وردها وزهورا ونخلل نسحق كل قدم  
نؤوسها. نروي انفسنا حبا صافيا وعشقا ابديا تقطع الايدي التي تمتد  
اليها.

تفتقروا ولما يكمله الارتقاء منة تعالى غان شبرا منه تعشق غارا ملو  
 وجة الانتماس قد لادن شماله او جنوبيه شرقه او غربه  
 لنا ولى حصن بديته ومصون كرامة شعبه ومسون برادة مقلتيه  
 للوطن نخب ونخلتيه نخب الشجاعة ولايتيه نخب الابتصر  
 للقاء مقاتلون بجودها ولكل ثورة تراب من العراق شجعان يدافون  
 سحنيا فمن اياتي الغفوة؟ يا بياوط الانتماس تحية اليكم بامرور  
 اله تحية . لسبق انصرتنا دائما

- ٤- الدعوة الى اعتماد بغداد مقراً
- ٥- نشر العربي المشترك وإبراجه  
تفاصيل عمله ومتابعة المنجزات
- ٥- تأكيد علاقة ضرورات وصول  
المكتتب العربي الى المحافل الدولية
- ٦- اعتماد مشروع الفهرسة العربية  
مطبوعات من خلال مشروع موجد
- ٧- الغرض من خلال مشاركة الاطراف  
المكتتبات

٧- اعتماد الترتيب الدولي في إصدارات عن النص المشترك لمخ هذا شروع مؤتوية وقدره على الثبات الانتشار

٨- ان يصل لاعتماد الصيغ الدقيقة التعريف بالكتاب وسنة نشره ومكانه

غير ذلك من التفاصيل ليكون الكتاب صالبا عن النص المشترك اعتمادا عرفيا شكلا ومضمونا

٩- المضي في توسيع مشروع النشر  
تربوي المشترك من خلال اشراك مور  
عربي وتشجيع المؤلفين بشتى الطرق  
والوسائل والمساهمة فيه

١٠- الميل الى انجاز المشاريع الكلية  
للموسوعات وغيرها

١١- ضمان حقوق المؤلفين والجناب  
الترجمين في عقود واضحة ومحددة  
لن يجعل المؤلف والمترجم  
المتراجع يهتدوا بالمشروع بوصفه ظاهرة  
علمية وثقافية

كما ناقش المتحدون مستقبل النص  
الشرائقي والإبداع الجديد والنشر  
العلمي. مؤكداً أن المستقبل لا يمكن  
أن يكون موحداً. دوماً فمثلاً يشرق  
منه الواقع من جانب ولا تراث الإنسان  
العربي من صوره الأيهم من جانب آخر ،  
وهكذا جرى التأكيد على كل هذه  
الجوانب على أنها واحدة لا تتجزأ يلزمنا  
أن ننض بها بوعي ومسؤولية في مثل  
هذه الميدان الكد المشاكرون ضامن حقوا  
المؤلفين والعلميين من جانب كما دعا  
إلى تطوير عملية انتاج الكتاب نفسه بما  
يجعله منافساً لغيره في الانتشاء  
والترقيع والتأليف والطباعة  
والترميم .

وخرج المتدربون بتوصيات عديدة  
لجعلها بما يلي :-

١- ايجاد خطة متكاملة لنشر مشروع  
التفاهة المعنية بالبرق وتكليف باحثين  
محدثين لدراسته في موسوعة معدة لهذا  
الغرض .

٢- ايجاد رابطة عربية قومية معنية  
بتقديم تصورات اساسية عن احتياجات  
القراري العربي ليعاصر ال اعتماده في  
شروع تكليف من خلال ادارة نشر  
العربي المشترك .

٣- دعوة الاطراف المشاركة الى تنظيم  
وبهماء واتصالاتها في مراسلات دقيقة  
ضمن صمت مسيرة هذا المشروع  
بطرحاته وحقوق المتدربين تحت





■ **الملحمة التاريخية المجيدة تؤكد قدرة العراقيين الأبطال على طرد الأعداء الطامعين من أرض العراق العزيز** ■

\_\_\_\_\_

This block contains a large, dark, and highly textured rectangular area. It appears to be a scan artifact or a very dark photograph, with significant noise and graininess throughout. No distinct shapes or text are visible within this region.

## محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

### « اعلان »

تعلن للمرة ( الثانية ) عن بيع القطع المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية ( الدجيل ) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة

مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال ( ١٥ ) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة

( ٢٠ ٪ ) من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم .. وستجري المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لمدة

الاعلان وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية  
مدير املاك الادارة المحلية

ت	رقم القطعة	المقاطعة	الموقع	المساحة
١-١٩٦/١٨١	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٠٠م
٢-٢١٨/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٩٥م
٣-٨١١/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	١٧٦م
٤-١٩٥/١٨١	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٠٠م
٥-٤٦٥/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٢٠٠م
٦-٤٧٢/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٠٠م
٧-٥٩٦/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٦٠م
٨-١٩٤/١٨١	٩	تل مسكين	الدجيل	١٥٧م
٩-٤٦٠/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٠٠م
١٠-٦٠٦/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٦٠م
١١-٤٤٧/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٦٠م
١٢-٦٠٧/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٦٠م
١٣-٤٨٩/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٢٠٠م
١٤-٤٨٨/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٢٠٠م
١٥-٣٤٣/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٦٠م
١٦-٥٩٧/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٦٠م
١٧-٤٤٦/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٦٠م
١٨-٤٧٣/١٩٧	٩	تل مسكين	الدجيل	٣٠٠م

١٤٢٨

## مديرية بلدية كركوك ( الواردات )

### اعلان

لاحقا لاعلانا المرقم ٩٢٢٦ في ١١/٧/١٩٨٧ .  
تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلدية كركوك عن بيع معمل الثلج العائد

لمديرية بلدية التون كوبري والمبينة تقاصيله ادناه للمرة الثانية بالمزايدة العلنية .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ( ١٥ ) يوما اعتبارا من اليوم

التالي لنشر الاعلان في الجريدة مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة الاحتياطية وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهرا في اليوم الاخير من مدة

المزايدة في ديوان مديرية بلدية التون كوبري وسيتم من ترسو عليه المشتري اجور نشر الاعلان

والمخاوي والمصاريف المترتبة على ذلك .

و/مدير بلدية كركوك

نوع المعمل

العائدية

البديل الاحتياطي الملاحظات

معمل ثلج والمواد

الاحتياطية

بنية العمل والارض

المشيده عليها

١٦٠٠٠٠٠٠

١٥٠٠٠٠٠٠

الايجار السنوي

## الشعبة / الشؤون التجارية / المبيعات

### « اعلان »

## من المنشأة العامة للنسيج القطني في الديوانية

تعلن المنشأة العامة للنسيج القطني في الديوانية عن بيع العوادم المختلفة من

الانتاج بواسطة المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف

٨٨/٥/٩ في مقر المنشأة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين

مستصحين معهم التامينات القانونية وشهادة صادرة عن احد فروع الهيئة العامة

للضرائب المسجل لديها يؤيد كونه غير مدين عن ضريبة الدخل لغاية آخر سنة تقديرية

ووفق الشروط ادناه .

١-ترفع المواد خلال اسبوع من اكتساب البيع الدرجة القطعية .

٢-يحمل المشتري اجور الدلالة ونشر الاعلان .

### المسود

١-عوادم القطن والبولستر

٢-عوادم الاقمشة المختلفة

٣-عوادم الخيوط البيضاء والملونة

٤-إبه مخلفات أخرى

٥-أثاث مستهلك

المدير العام

## اعلان

تعلن ادارة فندق عشتار شيراتون عن مزايدة تاجير ثلاثة محلات تستغل للاغراض السياحية والواقعة في الطابق الوسطي الميزانين فعلى الراغبين في المشاركة بالمزايدة

الحضور الى الموقع المذكور في تمام الساعة العاشرة من

صباح يوم السبت ٢١ أيار ١٩٨٨ أي بعد مرور شهر كامل

من تاريخ صدور الاعلان هذا في الجريدة الرسمية

مستصحين معهم التامينات القانونية اللازمة والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وبعد الاطلاع على الشروط

المطلوبة والموجودة لدى لجنة الايجار في الفندق .

وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان

١٦٩١

## وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة لكبريت المشرق

### اعلان

تدعو المنشأة العامة لكبريت المشرق السادة المصدرين ممن لهم رغبة في تصدير الكبريت وبقية منتجات المنشأة

التقدم للقيام بعمليات التصدير . والمنشأة على استعداد

لتقديم المساعدات اللازمة راجين مراجعة مقرها في الموصل /

ناحية الشورة ، او دائرة الارتباط في وزارة الصناعة

والمعادن - الطابق الارضي

تلفون / ٨١٩١١٤ - الموصل

تلفون / ٨٨٦٧٦٠٠ - بغداد

تلكس / ٢٩٨٠٢٨ - مشرق

٢٩٨٠٢٨ مشرق

298028 MISHRAQ IK

298073 MISHRAQ IK

١٦١٣

المدير العام

## محكمة جنح الرصافة

## اعلان رقم ٩٨٨/ج/١٩٨١

الى / المشكو منه الهارب : احمد خضير عباس

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة بلا شرطة الرصافة

وفق احكام المادة ٥٩ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية

محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك

امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٤/٦/١٩٨٨

وبعكسه ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

## محكمة جنح الرصافة

## اعلان رقم ٩٨٨/ج/١٩٢٧

الى / المشكو منه الهارب : محمد علي جهوي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٨٨/١٤٩ شرطة

الرصافة وفق احكام المادة ٥٢ ف ٥ من قانون الاحوال

المدنية ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في

الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم

المرافعة الموافق ١٢/٦/١٩٨٨ وبعكسه ستجري محاكمتك

غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي

## دائرة كاتب عدل الرصافة

## اعلان تسجيل مكائن - معمل احذية ابو مثنى

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل جتآن يحيى جميل المؤرخ في ٨٨/٤/١١ للتضمن طلب تسجيل المكائن

العائدة لها والمنصوبة حاليا في جدي حسن باشا وكنجرجة اوصافها في اثناء فعل من له علاقة بها وبادواتها ان يراجع

الطرق القانونية لاثبات ذلك واثبات استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ

النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وبادواتها باسم طلبة التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢

وتعطى لها الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسمها مستقلا استنادا لعقد البيع

المصدق من كاتب عدل الرصافة بالعدد العمومي

٢٤٩٣٩ سجل ٢٣٣٢ في ١١/٤/١٩٨٨

كاتب عدل الرصافة

الاصناف

١-مكتبة ضغط الاحذية ذات

٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١١-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٢٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٢١-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٢٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٢٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٢٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٢٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٢٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٢٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٢٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٢٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٣٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٣١-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٣٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٣٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٣٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٣٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٣٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٣٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٣٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٣٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٤٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٤١-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٤٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٤٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٤٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٤٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٤٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٤٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٤٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٤٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٥٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٥١-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٥٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٥٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٥٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٥٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٥٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٥٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٥٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٥٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٦٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٦١-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٦٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٦٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٦٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٦٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٦٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٦٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٦٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٦٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٧٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٧١-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٧٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٧٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٧٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٧٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٧٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٧٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٧٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٧٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٨٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٨١-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٨٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٨٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٨٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٨٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٨٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٨٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٨٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٨٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٩٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٩١-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٩٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٩٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٩٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٩٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٩٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٩٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٩٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

٩٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٠٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٠١-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٠٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٠٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٠٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٠٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٠٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٠٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٠٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٠٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١١٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١١١-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١١٢-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١١٣-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١١٤-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١١٥-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١١٦-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١١٧-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١١٨-مكتبة ضغط الجلود سنجر

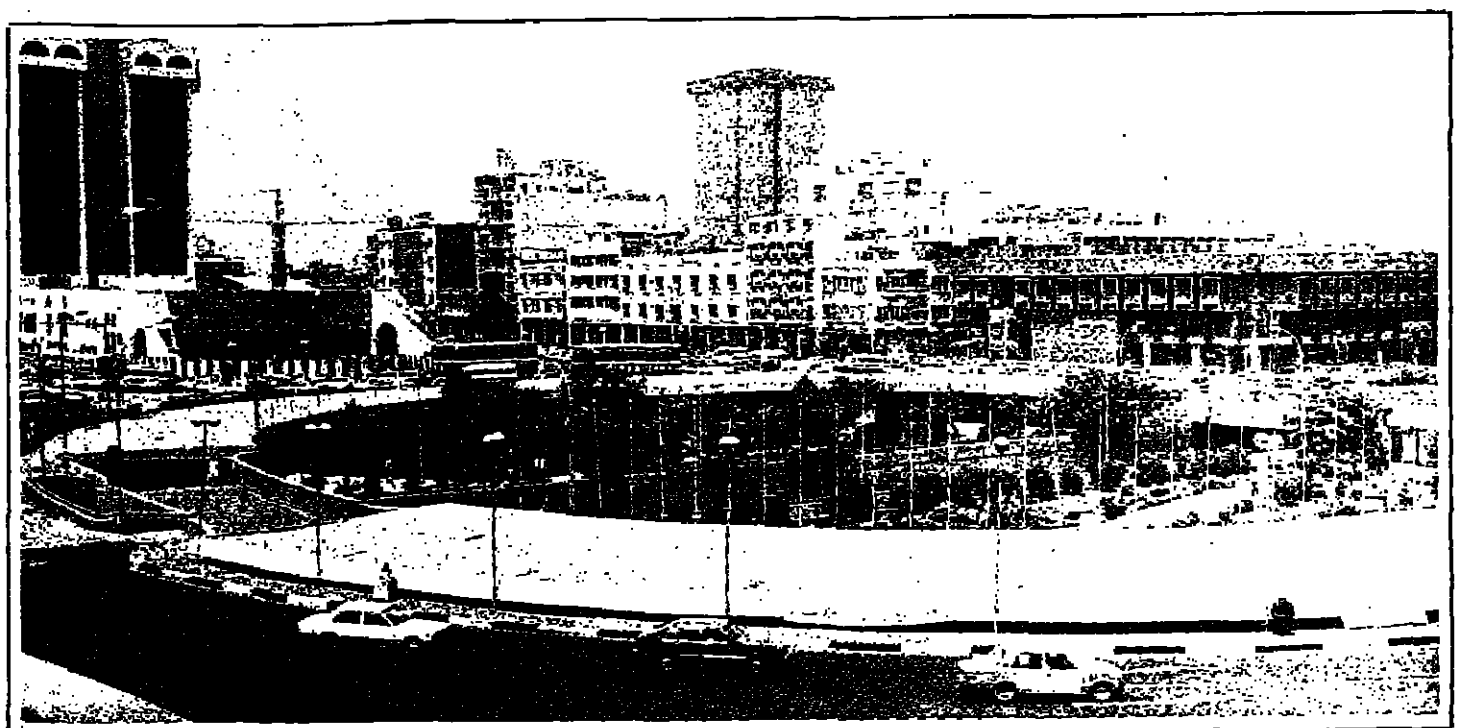
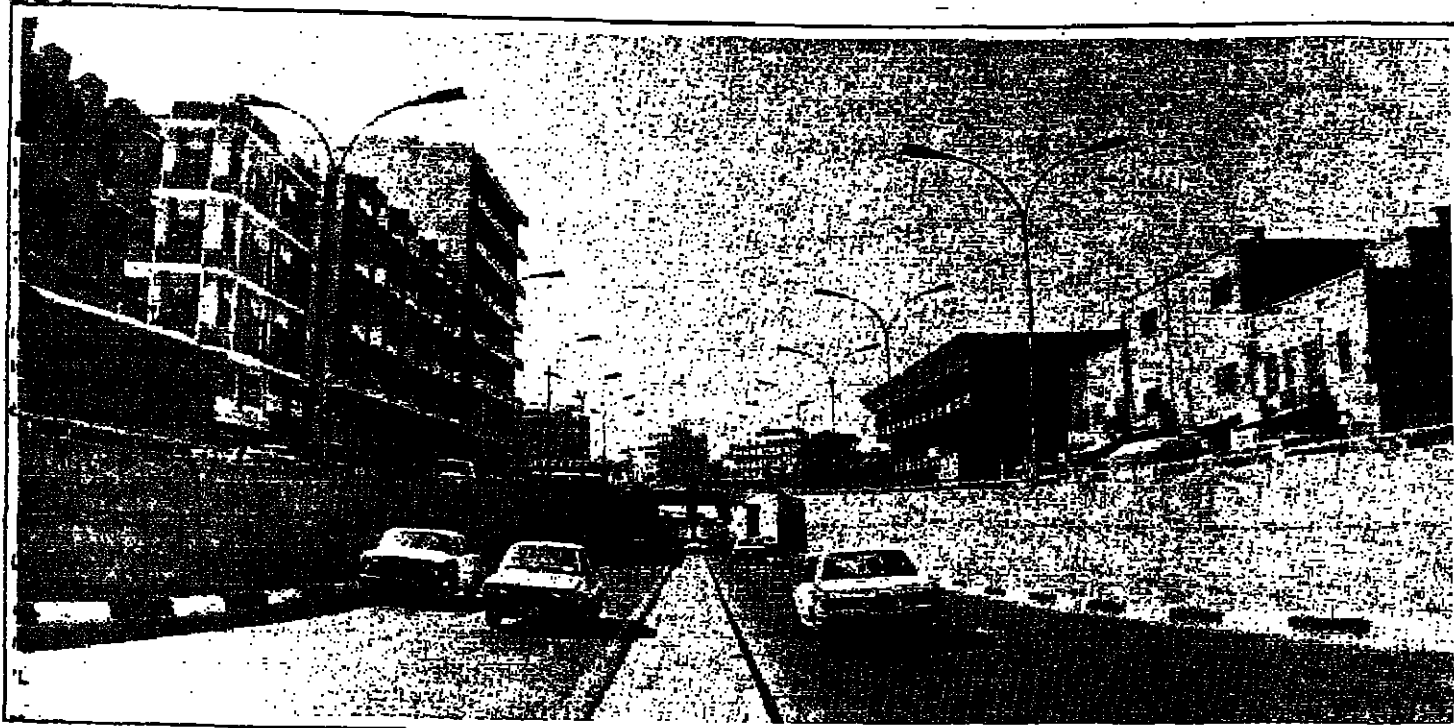
١١٩-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٢٠-مكتبة ضغط الجلود سنجر

١٢١-مكتبة ضغط الجلود سنجر







بغداد دور القلب بالنسبة للقطر في حين كانت الطريق شرايينه.

## بغداد حاضرة الدنيا من المنصور الى صدام حسين

### بغداد عاصمة الكرامة تحتفل بيومها بغداد تزدهر اليوم بصدام حسين بانيتها ومعيد مجدها منصورة يابغداد .. وستبقى منصوره

كتابة / مريم السناطي

التطور الحضري مجرد عمليات تراكمية بسيطة، انه يشمل النمو والركود والتدهور وذلك حسب طبيعة العلاقات والتفاعل بين العنصرين البشري والطبيعي.

#### العراق .. موقع مهم

ان اهمية موقع العراق كقصر واسهل طريق بين اوروبا من ناحية والخليج العربي والهند من ناحية ثانية اثرا كبيرا على اهمية التاريخية والمعاصرة لموقع بغداد العاصمة. ويغرس اهمية موقع بغداد ظهور العديد من المستوطنات البشرية الحديثة التي كانت دوما مراكز للمسيور والمواصلات سواء ظهرت هذه المستوطنات قبل الاسلام ام بعده مثل بابل وقل الجبل وديروكوكاكو وسيلوقية وقيطسوقون ( المداين ) والكوفة والهامة ومدينة نصر ابن هبيرة والانباء والواسط

ويؤكد الدكتور خالد الاشعبي .. انه وفي كل هذا الزحام المدني لا يخلو ما يكتسب تسميته بتوارث المواقف حيث ورثت بغداد في النهاية اهمية كل من هاتين المستوطنات هذا بالرغم من استمرار بعضها قلما حتى الوقت الحاضر ككوفة.

#### بغداد على خصر الرافدين

لقد تم انشاء بغداد على خصر الرافدين .. كيف ؟

نسال الدكتور خالد الاشعبي فيقول .. نعم لقد تم انشاء بغداد على خصر الرافدين حيث يقرب كل من بحلة الذي تقع عليه والفرات الى حوالي ٣٢ كم مما يجعل عبورها سهلا . ان اقرب هذين النهرين عند موقع بغداد يزيد من جنب الطرق المحلية والخارجية نحوها .. وتقع مدينة بغداد الحالية كسليتها المدينة المدورة التي بناها المنصور على ضفتي نهر بحلة الذي يربطها بالعصرة والتي لا يمكن ان تعتبر الا مدينتها لها .. وتنتجج الاهمية التاريخية والمعاصرة لبغداد من موقعها النهرى المتوسط والكثيف سكانيا وبالنسبة للعراق انها النقطة التي يطل منها العراق والوطن العربي على الامم الاجنبية شمالا وشرقا . وترجع اهمية بغداد لما تقدمه من وظائف ساعد على تنشيطها موقعها المركزي الذي جذب وملاز يجذب السكان مما يغرس بقاء المدينة رغم كل الماس البشرية والطبيعية التي تعرضت لها . ولقد ساعد وضع العراق المربوغي على زيادة وسهولة الوصول الى بغداد التي تعتمد في علاقاتها المكانية والقومية والعائلية على طرق المواصلات .. وتتمثل طرق المواصلات التي تخدم موقع بغداد في الطرق النهرية والبحرية والجوية . ان العلاقة بين طرق المواصلات هذه وبين تطور بغداد علاقة متبادلة ومتينة ومن خلال هذه العلاقة قد لعبت

الحادي والعشرين نهضت املة بغداد على هدى توجيهات السيد الرئيس القائل بحظه امه مشروع بلغ الاهمية هو مشروع التخطيط الانشائي المكمل للعاصمة ( بغداد ٢٠٠٠ )

ان مشروع بغداد ( ٢٠٠٠ ) يتوخى التقبيلة الكاملة بمختلف جوانب التخطيط الاقتصادي والاجتماعي والفناني الذي سيقود تنمية العاصمة والقيما الى القرن الحادي والعشرين وتهدف انجاز بلورة وتطبيق بغداد كعاصمة للقطر وكمدينة عربية متميزة من اقامة نظام حضري متوازن في منطقة وادي الرافدين .

ان الخطة في مرحلتها الاولى التي تم انجازها تتالف من دراسات عديدة منها دراسة الاطار الاقليمي لوسط العراق التي تتضمن السياسات التخطيطية والاقتصادية والاجتماعية لمنطقة وسط العراق والتي تشمل مدينة بغداد ومحافظتي بابل وصلاحية واسط . محافظة بابل . محافظة كربلاء . محافظة صلاح الدين . محافظة الانبار الى جانب محافظتي النجف والقادسية ..

على توطئة الادارة . الصناعة . الاسكان . التجارة وتوفر النقل واستخدام البنى التحتية واخرى عديدة تشكلت بمشروع التخطيط الانشائي المكمل لبغداد ٢٠٠٠ .

وبغداد الحاضر تعمل بجد من اجل ان تبقى المدينة الخلاصة على مدى العصور وهي عندما تشهد كل هذه التغيرات فهي لاتبقى ماضيها العريق ولان بغداد تحتفل اليوم فلها تستذكر بجلال سنوات بناتها وتشييدها ..

#### بغداد القديمة

الدكتور خالد الاشعبي مدير مركز احياء التراث العلمي العربي الذي كتب وقدم العديد من البحوث والدراسات عن مدينة بغداد القديمة ليحدثنا عن ماضي بغداد وعن ضوفا وتخطيطها فقال :

لقد تم اختيار موقع بغداد بعناية تامة حيث تستطيع الجيوش والقوافل والبضائع والانسان ان تتلقى بسهولة . ولكي يتم فهم اهمية هذا الموقع فمن المستحسن ان ننظر اليه من خلال علاقته مع العالم القديم شمالا وراسيا واغريقيا والذي تقع بغداد وسطه .

لقد تبدلت اهمية موقع وموضع بغداد عبر عصورها الذي زاد على اثني عشر قرنا شأنها في ذلك شأن اية مدينة اخرى . ان اهم العناصر التي تؤثر في موقع بغداد وتطور اهميته هي الطاقات البشرية لاقليمها ودرجة تركزها ( مركزيتها ) وسهولة الوصول اليها . لقد اشر تطور هذه الاهمية على مورفولوجية المدينة عبر مراحلها المختلفة . ان لايجني

#### تشديد المدارس

وقد تصاعد العمل في عموم مدينة بغداد بتشديد العديد من المدارس الابتدائية والثوية وذلك ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وتنفذ لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين واهمية المداخل التي تربط مدينة بغداد بالمحافظات المجاورة . فقد كلفت امانة بغداد وعدد من الوزارات ومؤسسات الدولة لمعالجة الوضع المختلف في بقاء المداخل التي تتلاقى مع الصورة الحضارية المشرفة لبغداد .

#### رعلة القائد واهتمامه

ومنذ استلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حقله امه الموقع الاول في الحرب والدولة ارتفع حجم المشاريع المنجزة الى درجة انعمت فيه اوجه المراقبة مع ما انجز قبل هذا التاريخ . ولغة الرقعة تؤكد ان كافة المشاريع التي انجزت مليون ٢٩٨٢/٧٩ قد بلغت خمسة مليارات و ٢٠٠ مليون اي بمعدل اكثر من مليار وربع المليار دينار سنويا . وهذا الحجم الهائل من المشاريع الخدمية يمكن ان يتم لولا تدخل سيادته وبشكل تفصيلي فعمل وبصورة مباشرة على تغيير البنى التحتية وتحديث الخدمات في مدينة بغداد .

#### التصميم الاساسي لبغداد

لقد حدد التصميم الاساسي لمدينة بغداد مواقع المراكز والمناطق الخضراء وباتت امانة بغداد بتفصيل وتطوير هذه المواقع . حيث ان هناك معيارا محسدا بموجب التصميم الاساسي هو ان لكل مواطن يسكن المدينة ( ٢٨ ) مترا مربعا من المناطق الترفيهية والمكتبات والمراكز الرياضية والحدائق العامة والخاصة وان المساحات الكبيرة والخالية في المدينة لاتحتوي انها مخصصة كمناطق خضراء بل ان هناك الكثير من الاستعمالات العمرانية التي خصصت لها هذه الاراضي وغاية سنة ٢٠٠٠ وتتعلق امانة بغداد من ميدا استثمار الارض عن طريق اعلانها للتأجير لمدة معينة واستثمارها للزراعة الموسمية او جعلها مشاتل للتخزين

#### التخطيط الانشائي .. بغداد ٢٠٠٠

لقد شهد القطر عملية تحضر بلغت معدلاتها ٥٠ ٪ سنويا في السنوات الثلاثين الماضية وتحولت نسبة السكان الحضر من ٣٠ ٪ الى ٧٠ ٪ وفي عام ٢٠٠٠ فان اربعة من بين كل خمسة اشخاص عراقيين سيعيشون في مدن بمعدل ٥٠٠٠ الاف شخص لكل مدينة .

وبهدف الاستعداد لهذا التحول وتهيئة بغداد للقرن

بغداد .. مدينة السلام وحاضرة المدن .. ورمز تراث اجدادنا .. المدينة الشامخة الاصيلية والمتزدهرة في زمن القائد المنصور صدام حسين حقله امه ..

وبغداد كما هو معروف ام بناتها الخليفة ابو جعفر المنصور في عام ١٤٥٥ هـ / ٧٦٢ م .. واحضر من اجل بناتها امهر المهندسين واهل المعرفة بالبناء والعلم بالذبح والساحة وقسمه الاراضي وبين لهم كيف يريد ان تكون مدينته . فوصفوا له المخطط الذي اتفق عليه ثم احضر الفعلة والصناع من التجار والحرفيين والحداين وغيرهم .. وفي سنة ١٤٥٥ هـ وضع الخليفة ابو جعفر المنصور بيده اول اجرة في بناتها وقل ( بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله على بركة الله ) وسماها مدينة السلام .

وقد وصف بعض الاباء بغداد بقل : هي سهلية جبلية . برية بحرية . صيدها غزير . وخيرها كثير . طيب هواؤها . ليس فلؤها . دائم رخاؤها . فقلها على سائر البلدان كفضل ماء الانهار على ماء البحار . فهي كما قل عبارة : ملأها ببغداد من خير انسانين

ومن منازل الدنيا ولدين

تحتج الرياح بها مسرى اذا درجت

ومرشت بين اغصان الرياحين

واذا كنت بغداد ابي جعفر المنصور هكذا .. ترى كيف هي بغداد القائد صدام حسين ..

ماهي ابرز المشاريع التي شيدتها وتشهدها هذه المدينة التي قيل فيها الكثير الكثير ..

في البداية لابد من الاشارة الى ان امانة بغداد تبنت سياسة الحفاظ على الموروث التراثي لمدينة بغداد من خلال الحفاظ على المعالم التراثية المتميزة فيها . اما سبل الحفاظ فقد اتخذت جوانب عديدة حيث جرى استعمال عدد من الدور التراثية ذات القيمة المعمارية العالية والاستعمالات المعمارية الاستعمارية التي شملت المناطق المحيطة بمدينة بغداد وقد جرى لعدد منها عمليات ترميم تامة وبشكل يؤمن المحافظة على طراز ومواد المبنى الاصيل . وقد جرت وتجرى الصيانة لهذه الدور من قبل مهندسين وخبراء اهل معينين وعدد من الحرفيين المختصين باعمال البناء على الطراز البغدادي الاصيل .

اما بالنسبة للدور التراثية التي لم يتم استكمالها فيجري الحفاظ عليها من خلال تشجيع ملكيتها على ترميمها بصورة مستمرة حفاظا عليها من خلال استثمار الملك وحسب موقعه لاغراض يمكن ان تدر عليها منافع اقتصادية .. ويتم النظر في الدور التراثية واستعمالها بحيث تصبح مراكز جذب لاغراض سياحية او فولكلورية او مشابهة .

#### منجزات عديدة

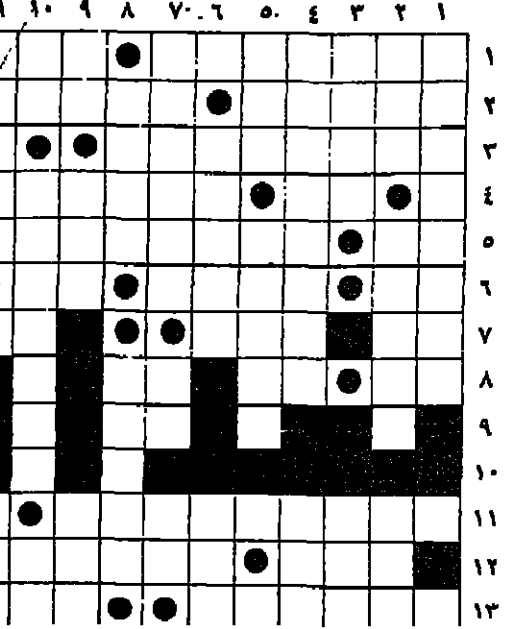
والى جانب صيانة الدور التراثية في مدينة بغداد فقد قامت مشاريع عديدة شملت مختلف جوانب الحياة في هذه المدينة كما انشئت العديد من المباني الضخمة مثل مشروع تطوير شارع حيفا وبنية املة بغداد وجمع سكني في شارع الخلفاء وجزيرة بغداد السياحية وعمارات لوقوف السيارات وجمع سكني في ابي نواس ومشروع ٢٠٠٠ وحدة سكنية في حي صدام ونصب الشهيد ونصب الجندي المجهول وغاية بغداد ونصب الشهيد عبد الوهاب الغريزي وغيرها الكثير من المشاريع التي اقيمت في بغداد العظيمة .

كما ان مشاريع امام شهيد تطورا ملموسا خلال الاعوام الاخيرة حيث تم افتتاح مشروع ماء الكرخ بمراحله الثلاث والذي يعد واحدا من اربعة مشاريع عملاقة للماء الصافي في العالم .

## تسليمة

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم : محمد ثامر حسن الشطري



- ١- عاصمة عربية - عاصمة نيويورك .  
٢- معشوق - عاصمة كليفلونيا ( معكوسة )  
٣- عاصمة اوربية - ريل ( معكوسة )  
٤- نصف كل - من مدن الصين الشهيرة ( معكوسة )  
٥- صلح - نعله ( معكوسة ) - مكان للاني .  
٦- مكر - انظر + حرف - بسط - ملكم ( معكوسة )  
٧- مقبلس ارضي - بعيد عن الحقيقة ( معكوسة ) - فن ( معكوسة )  
٨- بحر ( معكوسة ) - مكر - ملكم ( معكوسة )  
٩- مناه - مكر  
١٠- عاصمة افريقية - عاصمة عربية  
١١- عاصمة اوربية - عاصمة اوربية ( معكوسة )  
١٢- دولة عربية - عاصمة اوربية  
١٣- عاصمة اوربية  
١- عاصمة اوربية  
٢- صرت - عاصمة اوربية - جمال  
٣- جمع قين - مدينة انسية

الاربية القديمة

١- اداة نصب - مطرح ( معكوسة )  
٢- سام ( معكوسة )  
٣- سودانية - للتعني  
٤- عاصمة اوربية - يستعمل ( معكوسة )  
٥- لاطل ( معكوسة )  
٦- زاوية ( معكوسة ) - دولة  
٧- اورية  
٨- يشتم - من القارات

الحل  
المسألة  
الماضية

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

الشركة العامة للأسواق المركزية

اعلان

مناقصة رقم ٨٨/٢ لتجهيز العدسات الطبية

تعلم الشركة العامة للأسواق المركزية عن وجود مناقصة لتجهيز عدسات طبية بانواعها فعل الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر هذه الشركة في ساحة الخالني - بجانب وزارة التجارة قسم الاستيراد للحصول على المواصفات الكاملة لقاء دفع - ٥ دينار غير قابلة للرد

آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ٢٠/٤/٨٨

المدير العام وكالة

بالغنى لمجهرية اقمت لغرض الاشتراك مع لجنة الكشف الذي سيجريه اللجنة المشكبة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٧ لسنة ١٩٨٥ لغرض تصحيح الخطا الحاصل بسبب تبليغ الحدود للقطعتين المرقمتين ٨٨٨/٦ و ٨٨٨/٦/١٠ الحسينية والذي نتج عنه تبليغ ابيه على القطعة المرقمة ٨٨٨/٦ العائدة لك خطا من قبل مالك القطعة المرقمة ٨٨٨/٦ ولمجهرية قامتت فقد تم تبليغك بواسطة الصحف لمراجعة مديرية التسجيل العقاري في ديالى خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان للغرض اعلاه

مدير التسجيل العقاري في ديالى





